

Fecha	2017-08-26				
Soporte	La Opinión	Seccion	CULTURA	Pag	3B
Título de Nota	El Instituto Caro y Cuervo celebra sus 75 años				
Cen x Col	Cm 18.0 X Col 5	Costo En Miles	\$ 3.150	Audiencia En Miles	26

El Instituto Caro y Cuervo celebra sus 75 años

Colprensa

El Instituto Caro y Cuervo (ICC) celebra 75 años en pro del patrimonio lingüístico de Colombia y programó una serie de actividades para recordar la fecha.

Será una oportunidad para que los colombianos conozcan los logros en la investigación y conservación del patrimonio lingüístico que adelanta el Instituto.

El ICC se creó en 1942, momento desde el que se ha encargado de trabajar en torno al patrimonio idiomático de la Nación.

"Celebramos que, en estos tres cuartos de siglo, el Instituto Caro y Cuervo ha comprometido equipos científicos y docentes, en torno a la investigación y conservación del patrimonio lingüístico del país. Además, se ha distinguido por ser una Institución de Educación Superior que hoy día cuenta con cuatro maestrías, seis diplomados y varios cursos de extensión", comentó la directora del Instituto Carmen Millán.

LA CELEBRACIÓN

En el marco de esta celebración se invita al público en general a acercarse y conocer

más al Instituto Caro y Cuervo y a formar parte de los proyectos y actividades que se desarrollan a diario en las dos sedes de la entidad, una de ellas en el centro de Bogotá y la otra por la Autopista Norte cerca del municipio de Chía.

La apertura contó con la presencia del presidente de la República, Juan Manuel Santos Calderón, quien abrió con un discurso y luego presentó la emisión filatélica para conmemorar los 75 años del Caro y Cuervo.

Además, se dio una charla con el expresidente de la República Belisario Betancur y el exministro de Cultura y rector de la Universidad Eafit, Juan Luis Mejía, acerca de la historia del Instituto.

También se inauguró la exposición 'Estado del arte: pintura en tiempos de desamortización', con obras que van entre el nacimiento de la República de la Nueva Granada (1830) y la Constitución de los Estados Unidos de Colombia (1863), que significaron una ruptura entre la Iglesia y el Estado.

Esta exposición hace parte de la investigación del Instituto



Foto COLPrensa

EN 1942 FUE CREADO el Instituto Caro y Cuervo que ha trabajado por la investigación y la conservación del patrimonio lingüístico colombiano.

Caro y Cuervo sobre la imagen colonial junto al Departamento de Historia del Arte de la Universidad de los Andes, que han propuesto preguntas que buscarán responder durante el segundo semestre de 2017.

También hubo espacio para hablar sobre el desarrollo del Diccionario de colombianismos, junto a la apertura oficial del Festival de la Palabra y la premiación

del Concurso de cuento Caro y Cuervo 2017.

Uno de los invitados especiales fue el escritor español Santiago Posteguillo, quien dictó una charla acerca de autores perseguidos a lo largo de la historia por diversos regímenes represivos.

Esta es una oportunidad para que los colombianos se identifiquen con su patrimonio.