

Fecha	2017-04-08		Seccion	ESCENARIO	Pag	B3
Soporte	El País					
Título de Nota	¡Viva el español!					
Cen x Col	Cm 23.0 X Col 5	Costo En Miles	\$ 7.705	Audiencia En Miles		111

¡Viva el español!

El Instituto Caro y Cuervo, custodio del idioma en Colombia, prepara varias novedades para la Feria del Libro de Bogotá.

Por Colprensa

E

l Instituto Caro y Cuervo ha iniciado las actividades en la celebración de sus 75 años de labores, por lo que ha preparado una programación especial en la próxima Feria Internacional del Libro de Bogotá (FILBo 2017).

En un stand especial que tendrán en Corferias, a partir del 25 de abril, desarrollarán diferentes actividades, entre ellas el Servicio Internacional de Evaluación de la Lengua Española, el cual certifica el grado de dominio del idioma español y está dirigido a estudiantes, profesionales y comunidades étnicas.

También presentará tres novedades literarias y pondrá a disposición de los visitantes a la FILBo los libros que edita en su Imprenta Patriótica, así como material exclusivo del Diccionario de Colombianismos.

Una de las novedades será Crítica literaria, del escritor y periodista colombiano Hernando Téllez (1908-1966), un ensayo en tres tomos que cuenta con la introducción, edición y notas de Carlos Rincón. Esta edición reúne textos de 1936 a 1947.

La segunda novedad es coautoría del escritor español Alfonso Rubio, licen-

El stand del Instituto estará en el pabellón 3, nivel 1, donde se encontrarán ediciones del Atlas Lingüístico de Colombia.



La Feria del Libro de Bogotá se inicia el próximo 23 de abril y en este contexto, el Instituto Caro y Cuervo tiene preparada la presentación de varias novedades editoriales, con motivo de sus 75 años



Instituto Caro y Cuervo, presente en la Feria del Libro.

ciado en filología hispánica con doctorado en sistemas de información y documentación; y del colombiano Juan Murillo, historiador de la Universidad del Valle y candidato a doctor en Historia en la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Ambos son los autores de Historia

de la edición en Colombia, que empieza con la llegada de la primera imprenta al Nuevo Reino de Granada y pasa por publicaciones del siglo XIX.

El escritor colombiano Ignacio Martínez Villalba, docente de la maestría en estudios editoriales del Instituto Caro y Cuervo y director de arte de El Malpensante, participará en la feria con la tercera novedad: Tipos heroicos. Letras, orlas y rayas de la Imprenta Patriótica. Este trabajo reúne todos los tipos de letras que reposan en sus chibaletes y cajetines, y que el instituto ha utilizado durante 56 años para la divulgación de sus estudios. Fue compuesto cuidadosamente por los operarios de las máquinas Linotipia y Ludlow, sistemas que adoptó la imprenta.

El lanzamiento de los tres libros

tendrá lugar el 3 de mayo a las seis de la tarde en el auditorio Madre Josefa del Castillo, de Corferias. Allí estarán los autores Carlos Rincón, Ignacio Martínez Villalba, Alfonso Rubio y Juan David Murillo.

Por otro lado, el stand del Instituto en la feria estará ubicado en el pabellón 3, nivel 1, donde se encontrarán ediciones del ALEC (Atlas Lingüístico y Etnográfico de Colombia), del Diccionario de Construcción y Régimen de la Lengua Castellana, de la revista The-saurus, entre otras publicaciones del sello editorial.

La emisora virtual del Caro y Cuervo estará presente en el recinto ferial con una transmisión especial de las actividades culturales, lanzamientos y conferencias de la feria con invitados nacionales e internacionales.